



## الحذاء . . المغشوش!

عندما يبيع القطاع العام حذائه الشعبي الذي يتكلف ٨٠ قرشا بـ ٢٨٠ قرشا فان القطاع الخاص يجد بين يديه - على الفور - ترخيصة برفع الأسعار!

بلا مجاملة لأحد ولا اغماض العين عن أحد  
هذه بالتحديد  
أسرار ارتفاع سعر الحذاء والجهات التي تشارك فيه

تحقيق

**بـ هـ رة مخـ ار**

**أميرة عبد النعم**

**تطورون البـ ير**

ن سلفاة البذاء أصبحت  
معتادة ، وليست ممارسة في جيل  
كما يقبل مسمية مرقس صانع  
أحذية - وتوش العناية سيدة وكحية  
الجلد - الهرة - التي استغنى عنها  
كثيره - نتيجة سوء الحالة تصفا  
ويحول عليه يوسف صانع أحذية أن  
تصاف البلد في سوء صنعه وبجافته  
غير كلفة وأنواعه ليست متوافرة  
وخاصة الألوان مثلا ونحن في أوروبا  
الفتاد لا يوجد من الألوان غير الأسود  
والاحمر والكحلي كما يلقى الألوان مثل  
الوني واللبن وهي الموضه في غير  
متوافرة بل أن

فلذا يرى اصحاب صناعات الأحذية  
في القطاع الخاص الذي يسيطر على  
شئناة الأحذية - فصلته يندل  
انتاجها من الأحذية ٨٧ في المئة من  
إجمالي المنتج وقد زاد انتاجها في عام  
١٩٧٣ بمضيبة ٦٩ في المئة عن عام  
١٩٧٢ بينما زاد انتاج للقطاع العام  
١٢ في المئة من إجمالي الأحذية -  
وفي سنة ١٩٧٢ من انتاج ١٧٧١,٧٧١  
حذاء من كل الإنتاج رجالي ومرحضي

مد أن قال المخبضة رايم  
في مساوي نسلخ  
الجلود وتكم تصار  
الجلود الخام فيهم  
وتوريط التراكبات  
لهم في جلود خام فائسة  
بضطرون إلى انقها  
وطرحها في الاسواق  
.. فان اصحاب مصنع  
وورس الاحذية لهم وراي  
آخر في ببافه  
الجلود التي تحصل لهم  
صنيها وتقنيها للمستهلك  
اتهم يقولون ان بعض  
ببافه الآن تتم «الببافه»  
«الزينة» «الببافه»  
ايام زمان لم يكن هناك فرق  
بين الببافه المصريه  
الببافه المستورده .

تسبب الببافه حسب  
علومات اصحاب المصانع  
والورش ناقصه أكثر من ٥٠ في  
مائة من احتياجها . وهم  
يقولون ان الببافه الجيده  
ستغرق وقتا طويلا باستخدام  
سكينات ، وليس عن طريق  
ياغه «الدوكو» أي السيور  
الجاد بلارش مثل السيارات  
والفصع فان النتيجة ان الغلاء  
كثرت وتظهر شقوق بيضاء في  
جلود «الاستيكة في الجلد  
سببها أيضا نقص الببافه .

التصف الثاني من  
نفس السنة بزيادة  
عالية في مصيرية  
خلا في السودان  
زاد سعر الجسد  
الضام ١١٥ م  
افريقيا زاد بنسبة  
١٦٥ م وفي البرازيل  
زاد بنسبة ١٧٤  
وزاد اسعار  
الجلود والجلد المطية  
في عام ١٩٢٢ بكثر  
من التسمية  
الحديثة وان توسعت  
نسبة هذه الزيادة  
في الجلود الضام  
بخرى مجول الى  
١٩٢٢  
وزادت البخرى  
انك بنسبة ٢٢٤  
من السعر المحد  
في التسمية  
وزادت في التران  
بنسبة ١٦٠ م وفي  
الجوس ٢٢٦  
وفي الطو ٢٥٥  
وفي الشني ٢٣٠  
وفي الشني صوان  
٢٣٥ والفاني  
حقوق بنسبة ٤٠٠  
و ٢٣٠ م ماخر  
و ٢٦٠ جلد  
يا بقتصة  
للسواد  
الكبوية  
نفذ زادت بنسبة  
عالية وملت الان  
في احدى اسواد  
الكبوية الى ٦٥٠  
واقل بزيادة في  
١٠٠ م الجلد اللدوع  
الذي يتسلم مسج  
الحق في زادت  
نسبة الزيادة في

التسمية الى  
٢٥٠ لجلد الوجه  
وزادت مسورة  
الطقة بنسبة  
٢٨٠ م وزاد الجلد  
الضام بنسبة ٢٢٤  
يبقى ان الاتاج  
من الجلد الناح  
بإذات كان يضر الى  
خرجت وكان له ٧  
مرجات لها ٧ اشان  
خفظة الا ان ينتج  
منه الان نوع  
واحد فقط ويطلق  
عليه مختر وله  
سعر احد فقط  
يا النمل البصري  
نفذ زاد بنسبة  
٢٣٥ م والجسد  
الجلوس زاد  
بنسبة ٤٠٠ م  
في تكاليف الحذاء  
ارتفعت نتيجة ارتفاع  
اسعار الجلود  
الفاصوليا في وزارة  
السماكة يبرمن  
تسلا ان الحذاء  
الجلود يحتاج الى  
كامل نمل وهذا  
نسبة وحده ١٨٠  
قرشا لجلد الوجه  
بنك ١١٢  
والبودرة تكلف ٥٨  
قرشا جرد تكلف ٨  
خلبات ثمر  
الكسورارات  
اللازة للسداد  
واجرة السمل  
ومكب التاجر يمد  
يرد بمسهم اذن  
ان الحذاء بنك  
النسب او ثلاثة

جنيهات تقطع والبالي  
مكب لتسليج  
الاحية  
وقد واتى محمود  
تلقى وكيل وزارة  
السماكة التاجر  
الذين اجتمعوا به  
ناقشة تكاليف  
الحذاء ان الحذاء  
تصل تكاليفه الان  
عمر جنيه  
والحل ان  
ترك الميرتصاحب  
المنع ان يسود  
بنسبة وان هدى  
الجراك والا تفرع  
الجلود من الجميات  
التساوية لتقوم بعد  
ذلك بخروما يمد  
تخصي نسبة من  
الجلود الجميات  
التساوية التي تتج  
بلا اسعية  
لحذاء سنة  
شعبة ولا يجب ان  
يحل هذه الجراك  
الباحثة !  
وقد تم تكوين  
لجنة لراثة  
الاسواق مسددا  
عملها يوم الاثنين  
لراثة جردا لملحظة  
والعمل الى تالفي  
الاسعية والتسوية  
الى مشاكل الجصور  
والشجار واصحاب  
اسعار الجرد لتاجر  
المصنع كما سنبال  
هذه اللجنة الى  
ما يتخله منه  
ومنتقد الفاء  
ان يسود بنسبة  
الجراك

# كلام واضح جدا

ذلك مائة حتى حذ  
البلاد اترعت سج  
الاسمير لتجويد  
الترافع الاسمير  
العالية مفعلة على  
وحي الكتلة المرسو  
للاجور المرسو  
للحلبات سجد  
كيف اترعت اسمير  
الخاتن في بلاد  
في التسف الاول  
سنة ١٩٧٢ حتى

يقول كلنا حفظ  
رمضان وكل الفرعة  
التجارية انهم  
الاسباب المبررة  
لرواد الجلود الفلم  
تستوروا في  
الافراج هو ريتا تاجا  
في الدول التي  
بأسما وخمسة  
تفجئة مسم توف  
السلات - حسب  
الكلية والقرعة

الانتاج الفلمن لكن القريب لنها رفعت  
هي الاخرى اسمارها - صبيح انها لم  
تصل لاسمير للعداء كما وصفت في  
الباكان الاخرى لكنه يزيد من كلفة  
الحقيقة انها تريد ان تتركس في الاخرى  
نور خالو فالحج الجلود  
وتجارت الجلود ايضا يسامون في  
وتع سم الحذاء - ان الجلود المبرعة  
تستوعب في مخازين ويتحكمون في بيعها  
ولهم مائة تدروها من ٢ في المائة الى ٧  
في المائة من سعر الجلود المدبوغ وذلك  
حسب العرض والطالب ١

التي يقومون بطور الوسيط بين  
الحقيقة والقرعة ان المبيعين لا يريد ان  
يبيع مئلا مئلا ٥٠٠ عبيع لاسباب  
الورشة انها يريد ان يبيع بالجملة ان  
يستطيع ان يبيع مئلا اخر من هنا جاء  
فوز تجار الجلود الذين يفسدون  
مستطاعهم مع المداخيل مشروطة بوقت معين  
ويومسر اعلى واصحاب الورش وخاصة  
الذين يعملون في التصدير يوافقون على  
وجود هذه الطريقة لانها تسهل لهم العمل  
فد الرقت العبد مفسدة - مع مئلا ٢

الخلايا -- كان موردم في روش التقنية على قدرهم ، الآن بعضهم يشتغل في الحيازة على الحذاء الشعبي عن طريق المكشبات وليس عن طريق العمل اليدوي الذي يتطلب جهدا كبيرا فان الصناعة التي يطرحها في السوق رديئة جدا .

مثلا حذاء الخمرية ايسود مصنوع من جلد رديء، وله نعل كاوتش ويباع بـ ٢٨٠ قرشاً والمفروض انه حذاء شعبي وهذا سعر عال جدا وبالنسبة للمكشاة الحذاء نفسه ، فهو لا يتكلف بهذه الاتزان غير ٨٠ قرشاً و ٢٠ قرشاً كحذاء فلا يمكن أن يباع بأكثر من ١٠٠ قرش .

... لا تسمح الآن  
حال أو مثالي

ويقول سيد جاد الله إن صناعة  
الاحمية تطورت في العالم كله. ويمكن  
توفير الجلود عن طريق استخدام  
« السمبول » وهو « ثقباب كولتش  
لا يحتاج غير وجه الجند ثم ينتهي  
الصانع من عمل الجذاء » وهو مزيج  
جدا وجميل النظر ولا يختلف أبداً عن  
الكتب الذي يكسى بالجند وقد قالت  
ليتان وتصنيع هذا « القنبسك  
الكابيتش » ونجحت في غيب السمبول  
له « وتباع بعض الاحمية المستوردة من  
لبنان في شارع القناريي والتي صنعت

**القبائل .. أساليب الاح-**  
**من التفتيش لا تمنع طي**

وأصحاب مسلح الاحتية اختاروا فيها ان  
هذه الجلود لتتاج بالأسعر الرسمي لكن  
هذه الحاضر خير على ورق وصاحب  
الورقة يضطر إلى شراءها من السوق  
الصوداء حتى لا يتفكك .  
ويقول محمد جمال الششتاوي  
صاحب مصانع احتية ان الدباغ لا  
يضر لأنه مثل باقي اللحوم « اما  
صاحب الخمل فيفسد لأن الحذاء الذي  
يتشقق يفقد به صاحبه الى محل الاحتية  
الذي يرسله بالتالي للمصنع وصاحب  
المصنع مظلوم لأنه يشتري الجلود كلها

**أميرة عبد الحميد**  
**تصوير أنطون البشير**  
 إن ضلالة الضياء أصبحت معاناة في جبل كسا بقصور مدينة مرقس صناعية - أحياء - إن تعيش الضيافة سبية وكيفية الجدل - المهرج - التي استغنى عنها كثيرة - نتيجة سوء الحالة الصحية - ويقول علي يوسف فني إن كسار البلد في سوء صحتهم وديارهم غير كافية وإنواعه أصبحت متزايدة - وخاصة الآن - مثلا ومن على أي أبواب الفناء لا يوجد من الزوار غير الأسود والاحمر والكلبي كما يلقى الآنون في البيت ويهيئ الوضوء في غير متولد بالبر -  
 فلذا يرى أصحاب صناعة الأحياء في القطاع الخاص على سيطر على صناعة الأحياء - فصلته على اقتراحها من الأحياء ٨٧ في المئة من إجمالي المنتج وقد زاد إنتاجها في عام ١٩٧٢ بنسبة ٦٩ في المئة من عام ١٩٧١ بنسبة ٦٩ إنتاج الصمام العام ١٩٧٢ في المئة من إنتاج الأحياء - وفي سنة ١٩٧٢ من إنتاج ١٧١,٧١٩ صمام من كل الإنتاج يباع ويحرق الزوار - وكانت كمية التصدير تصل إلى ١٧٨,٠٢٠ صمام -  
 القطاع الخاص إن جعل مسئولية هذا الحجم الهائل من تصنيع الأحياء في نفس الوقت يخرج في السوق صمام غالي الثمن يسرع في ٦ جنيهات و ١٠ جنيهات في نفس الوقت الذي تظهر في غريب تترك المستعمل على حالة الصانع -  
 يقول عجيل بصرى صاحب محلات ومضائق أحياء إن الجلود المبردة أصبحت تباع بأكثر من التسعيرة وفي مئة مائة مبردة تسعير وقد اكتسبت قوة بعد أن كان تسعيرها ١٠

وقرئ في المصنفين  
 .. فإن أصحاب المصنفين  
 وورثوا الأحاديث لهم رأي  
 آخر في البيضاغة  
 الجلود التي تصلح لهم  
 صنعها وتقويها للمصنفين  
 أنهم يقولون أن بعض  
 بيضاغة الآن تسمى «البيضاغة»  
 «البركة» و«المنجعة»  
 أيام زمان لم يكن هناك فرق  
 بين البيضاغة المصرية  
 البيضاغة المستوردة .  
 قصة البيضاغة حسب  
 معلومات أصحاب المصنفين  
 والورش قلصت أكثر من ٥٠ في  
 المائة من أحيائها .. وهم  
 يقولون أن البيضاغة الباردة  
 ستزول وقتا طويلا باستخدام  
 كيميائيات .. وليس عن طريق  
 باغة «الدوك» أي التلوين  
 الجلد بالرش مثل السيارات ..  
 بالطبع كان التلويح أن العلاء  
 زول وقطع شقوق بيضاء في  
 الجلد .. أما الكشكشة في الجلد  
 سببها أيضا نقص البيضاغة ..  
 لقد عرف أصحاب الورش  
 في البيضاغة يستعملون  
 كيميائيات نفسها للبيضاغة أربع  
 زئات بعد أن تفقد خاصيتها من  
 كثرة الاستخدام .  
 جلد اللوجه ضعيف أصلا  
 وعندما يشق إلى عدة مقاطع  
 يرتد إلى مكانه في عدة أيام  
 ضعف أكثر وتفتت لجلوه  
 هذا العمل يخرج من الجلد  
 اللوجه ثلاث قطع حتى يزيد رقم

**صمام صافن في بيتك  
بلا غاز ولا كهرباء**

**بسحان الماء أوليجيك**

هل تخاف من الكهرباء والخاف انهاء الصمام ؟ هل يهيك الاقتصاد ؟  
ان سخان الماء العالي اوليجيك يسخن لك الماء قبل الحمام ويبتك  
بعد ذلك ان تصل الكهرباء كلية منه لانه مزود بخزان سعة ٣٠  
و ٥٠ و ٨٠ و ١٢٠ لتر ويحفظ الماء ساعدا لمدة طويلة بعد قطع  
التيار - وهو لا يتأثر ابدا بانقراض ضغط الماء او ارتفاعه ولا  
ولتحة له او صوت ولا تزيد تكلفة اخذ حمام سلخ به عن ٧ -  
١٠ مليم [ اطلب القشرة التوضيحية ]



في السور الحمية أو الحامية السلي  
ميدانها .  
نفس الجملة يقولها أصحاب الدايخ من  
تاجر الجملة أنه شره مرغوب نتيجة  
ظروف قوية تواجهها السوق ،  
ويقول أصحاب عديد لتاجر جلود أنه لو  
وزع ما يستوفون من جلد مبيع على  
تجار القطاع الخالص يجتنب التهام  
استلغمتها عند ظهور عظمة الرسطة  
ويوافق حلفاً وميثاقاً أنه لو روعي عند  
توزيع المصنوع على التجار  
التزامية لتجنبها تها خطاً والباقي يوزع  
على من يحتاجونه من ورش لكن  
تخفيف الآفة .

●

ان أسابيع الاتهام تشير أيضاً الى  
بعض الزيارات المشهورة .

مثلا زيارات الترميم لم تضع حتى  
الآن - ومنذ عام ٦٧ - تسمية مختلفة  
التي ترواها والديرة - تسمية كدرة

والذين كانوا على عهد ابيهم اصحاب المصالح  
والذين لا يرون في ذلك حرجا ولا يرون فيه  
الافساد وسواء استوفوا في نفس الوقت  
كيف ؟ يقول مصنفه قد ضابط بعض  
المتبعين على انني اذا قد استوفيت في  
الانقطاع لمعالي المجرى ان ادرى  
المتبعين قد جذبت اليهم ولا يملكها  
للنية ويرغب في الغاية لمعالي  
المجرة الى مصلحتها حتى تنتج حما  
في حصول النعيم والتجنية ان حما  
في ان حمال عربة ممد قد قيل  
والتي في التكرار في هذه الخيرة  
في هذا عزمي لا يريد ولا يهمل لزام  
ومنتقن واضعوا اشر ان اصحاب في  
المتبعين صاعقوا ايضا في هذه موجة  
ارتفاع الاصغر لاني يقضون التناقضات  
كلية اصغر مرتفعة ما رفع اص  
الحذاء اصغر من في الى في وليس  
مضى ذلك ان صاحب المصنف اشر  
الاصغر تلك يتم حاشية ان ذلك

لذلك كان كما سيأتي كيف جلد موشية  
التي كانت تستخدم في حلة الكسب  
وتكسوة وتلف الكعبة النورية من لباد  
إلى حديد وإلصاق الجلباب والتي لابد  
لها موشية الكسب العالي وأطلق عليها  
اسم « اللبش » وقد يطلق على  
العداء تقيبة استخدام جلد أكل

وقال أصحاب الصانع أيضا أن  
لبش الموشية قد ارتفع صناعه وقت  
جودته حتى بلغ سعر الموش  
والجينة  
أكثر من ١٥ ألف في شهر ١٠ من أحوال  
اللبش في جليل يجرى تحتاج ممرات  
اللبش إلى إحصاء مصنف لجزئيه  
وهذه الإحصاء لا تتوفر فيتم جلد  
منه من الخراف منها ويصنعها  
واللغة والكاف مشرة على سح  
الصناعي لتقيبه في باللاتين شـ

وقال محمود بن الجواد أحد مشايخ  
التفصيل: أن يدبر، الجواد طلب

يخضع البصاعة الآن غير معلوم  
وتشبهها الآن وصلت هذه البصاعة إلى  
منع صبي: أن يستعملها لها الصنع  
الكبير فإنه يستعملها كطائرة بالرمح من  
أنه اشترها لتكون وجه للخدمة  
كلت البصاعة تقوم بوجه البصاعة  
تقول هذه البصاعة مثلاً: وجه درجة  
ثانية: الآن كل هذه البصاعة  
ومثلاً: وكان البصاعة يابس لونا  
ويشكال واحد: فإنه يابس خطا بعض  
إن هناك مستعملين: وجه واحد وآخر  
ثانية: ومثلاً: وراية والغريب أن هذه  
الصناعة الأخيرة تصف الآن أسعارها  
مثل المثانة: تصف

يقول أحمد سليم صبي معلوم  
أخبرني أن الولد كلب صبي صبي  
ثمنه في السنة: ١٢٠ قرناً في القمح  
٢٠٠ دينار مبيعاً: ١٢٠ دينار مبيعاً  
التي تم تسخيرها: مبيعاً: ٢٣ دينار مبيعاً  
٢٠ دينار مبيعاً: ٢٠ دينار مبيعاً

**الصناعة من مريم**  
 دلت على أنها كانت الحكيمة  
 المبرورة الثلاثة

١- كبرياءه الربا مريم  
 ٢- فروعها  
 ٣- من مريم المجدل  
 ٤- وعظماؤه  
 ٥- والذين كانوا  
 ٦- مع مريم  
 ٧- من مريم  
 ٨- من مريم  
 ٩- من مريم  
 ١٠- من مريم

**شركة الغازات**  
إحدى شركات المؤسسة المصرية  
للإنتاج العامة - ٧٤ شارع  
قنصل عن مضافة التوبرا الأولى  
١- غازات جازة على عري ٩ - شارع  
٤ - بركة زوايا في القاهرة  
وقد تقرر في اجتماعات اللجنة  
١٩ نوفمبر ٧٤ كأمر موجه لقبول  
في إطار المخطط والموارد من  
تحت مخطط الشركة وذلك بعد  
وقد تقرر لقبول الخطط التي  
٢٠٠٠ من (إجمالي القيمة  
والشركة المصرية في قبول أو رفض أو

[illegible]

وحداد يطعم بها .. حتى تذهب إلى  
زادت الشكوى من أسعار المنتجات  
الجبليّة ومصدر قرار بخفض السعر ١٠  
في المئة بدو ما يتخذها عدد القُرْبى  
بعد الآخر وسبتمبر سنة ١٩٦٧ و لم  
يعد يطبق واستمرت اسعاره تنسب  
هكذا فمن ان تدخل وزارة التموين والم  
تحاول ان تلمد لي ان تدخل في السوق  
وقرى الجريدة كاتبة لتضع التسمية  
الجبرية : لحيوة المواصلات - الترخا  
والرفاهية السكانية يضع الجميع من  
الشكوى منها .. انها غير موجودة الا  
بالتمسك فقط .. لا تقوم بأي دور حتى  
عدد الفين والفئتين به كل  
يستطيع ان يستخرج حيلة عدد العمل  
من رقابة على المدايع والتقسيم والبيع  
وكها غشليات عمدة وفيه الغدالي ..  
ان كل ما حدث منذ عام في وزارة  
تضمين والحيوة الصناعية هو وضع

ويقول لوزي في الحاشية: «صانع الخبز البير بالاسكندرية زمل خبزاً ٢٠ سنة ٤٠ في السنة كانت زمل سنة ٥٠ الى أصبحت زمل ١٠٠ بالعم»  
 اثبتا في الجاهز بين الخبز مئيل ١٠٠  
 اثبتا الا ان كعبه في الفاعية مئيل ١٠٠  
 التفسير لثمن السع في السورف ١٠٠  
 زوجا بينا الجاهز صنع مئيل هذا  
 الجاهز بين الخبز الفاعية مئيل ٥٠  
 في المئيل و استطاعت مئيل ١٠٠  
 الخبز في ثمن كعبها بين لتتاج ١٠٠  
 زوجا ثمن ١٠٠ زوجا استطاعت ان  
 مئيل هذا بين المئيل الفاعية خبزها  
 بين المئيل في ثمن ثمن ثمن ثمن  
 يستقر ثمن ثمن ثمن ثمن ثمن  
 و ثمن و ثمن و ثمن و ثمن و ثمن

[illegible]

١٧ قرشاً التل الممثلة بالصورة بـ ٦٠ و ١٧٠  
قرشاً لقدم  
ويؤلف سرحد جاد الله الصليب محلات  
ومصنعاً لحذية أو كل الخفلات التي  
تستعمل في الشرق تحصل علىه ٢٠ كينا  
في الجميعه المتعارية يصل الى ٢٠ كينا  
والجزء الذي تحصل عليه من السوراء  
للسودان ١٠ كينة الجميعه لا تكون في  
الشرق واحد وكالذات و كينة ٢  
شعرا في مصامت الى ١٢ كينة الكواوي  
من فترة قريبة كل غصناً شويوت  
مصبحت تدايح في الجميعه بدينغ ١٢٠  
قرشاً وفي الخارج اى السوق السوداء  
جينيون  
ويؤلف الترابوس اسكندر صاحب  
مصنع لحذية أو كل الخفلات التي  
يصنع منها الحذاء بلغت سعره مائة

مشروع النقل  
إلى القصر الجديد  
الخاص من شترافى -  
في تمسقل، عملة من بول إلى  
التي من إدارة الشؤون المالية  
والنقطة الزمنية .  
مفاتيح وكرات العباءة وكرات قطع  
بها إلى الساحة أمام عالم الرشاش  
الرافع ١٨٧٤ / ١١ / ٤٥

[illegible]

مهندسين مدني	اعداد	احصية
مهندسين مدني ومصمم	٤	غربة لا يقل عن خمس سنوات
مهندسين مدني محيي مصمم	٦	خارجي لا يقل عن خمس سنوات
مهندسين بالاصحاب المستثمر	١	غربة لا يقل عن خمس سنوات
مهندسين در فلتات	١	غربة لا يقل عن خمس سنوات
مهندسين مدني له غربة	١	غربة لا يقل عن خمس سنوات
فني هياكل الصبة		
مهندسين كيميادع	٢	لر غربة في مصافي النفط في أعمال تشييد وإعمال الصبايم
مهندسين ميكانيكا	٣	لر غربة كافية في الأعمال غربة للهندسة الخاصة بمصافي النفط وقدر في لدر الميكانيكا في أعمال تشييد ومعدات للاناء غربة
مهندسين مدني متخصص بالبرق في	٣	لر غربة عشر سنوات
مهندسين مدني متخصص بالبرق في	٢٥	لر غربة مدة ٥-١٠ سنوات
مهندسين مصاميكيات	٥	لر غربة مدة ٥-١٠ سنوات
مهندسين ميكانيكا لغربة	٢	لر غربة مدة ٥-١٠ سنوات
بأعمال الصبة		

كَلَيْتَ الدِّرَاسَاتِ مَرَّةً لَكَ ذِي قِيَانٍ أَلَى  
يَسِيرَ سَعَى الدَّخَاءِ عِنْدَ بَعْدِ عَيْنِ  
مَرَّةً لِحَذَرِ حَسْبٍ بَوْرَتِ جَوْنَتِكَ نَكَاحُ  
الدَّخَاءِ الرَّجُلِيَّ وَتَوَكَّلْتَ أَكْثَرَ لِمَجْتَاحِ  
أَلَا قَدْ نَجَدَ وَجْهَ شَهْنَا ١٢١ قُرْبَانِ  
وَهَرًا قَدْ بَلَغَتْهُ نَفْسُكَ قُرْبَانِ ١٢٢  
نَحْفَ كَيْفَ نَحْفَ نَفْسُهُ ١٢٣ قُرْبَانِ بِخَالِ  
هَذَا ١٢٤ سَعَى كَسْمِيَّتِي وَخَفَاتِ  
نَشِيطِلِ بَلَى السَّاهِرِينَ وَالْكَلَى وَالْكَارُونَ  
يَصِيبُ سَعَى الدَّخَاءِ ٣٢٥ قُرْبَانِ  
عَلَيْهِ ثَمِيَّةٌ فِي الْمَلَّةِ عَلَى الدَّخَاءِ  
الرَّجُلِيِّ وَفِي ٣٢٥ هِيَ الْمَلَّةُ عَلَى الدَّخَاءِ  
الْعَرَبِيِّ كَسَمْتُ لِبَلَى الدَّخَاءِ فَيَصِيبُ  
سَعَرَهُ ١٢٥ هِيَ حَالُنِ الْإِنْعَالِ  
مَرَّةً جِيَتْ فِي حَالَةِ الدَّخَاءِ الَّتِي يَصْنَعُ  
بِأَجْدِ الْخَالِيَةِ -  
وَقَدْ كَانَ يَقُولُ مُحَمَّدُ حَامِدٌ طَلَبُ  
الْمَجْدِ بِزَوَارَةِ السَّنَةِ - تَجَرَّبُ  
الدِّرَاسَاتُ لِمَوْضِعِ هَذِهِ التَّسْوِيفِ  
الْجَدِيدَةِ وَسَوْفَ تَرَاهِي فِيهَا التَّكْرِيفَ  
السَّالِفَ -  
وَيَقُولُ د . عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّائِمُ حَبِيرُ  
عِلْمِ الرِّقَالَةِ السَّنَةِ لِي سَوْفَ يَسْتَكْمِلُ  
عَلَمَ التَّائِمِينَ الْمُبْتَغِينَ لِرِيقَةِ الرِّقَالَةِ  
وَفَاعِلَتَاهُمَا تَقَطُّ السُّوقَ كَثْمًا -  
وَيُعْطَاهُمَا حَسْبُ أَصْحَابِ وَرَقَاتِ وَمَصَالِحِ  
الْأَمْنَةِ خَيْرًا - لِذَا لَا تَقْلُ الْجَمْرَكَ  
وَمَوْزِقًا عَلَى الْجِدَارِ الْمُسْتَوْدِعَةِ وَالَّتِي  
تَصِلُ إِلَى ٤٠ هِيَ الْمَلَّةُ تَحْتُ شَهْنَا حَقَّةً  
تَقْرُقُ السُّوقَ بِالْمِصْبَاعَةِ وَتَخْفُ حَقَّةً  
الْخَالِيَةَ -  
تَسَالُفُ مَعَهُ - وَلَهُ الْمَعْنَى هِيَ  
مَرَّةً لِمَرْسَلَةِ الْإِنْكَتَارِ عَلَى كُلِّ مَرَّةٍ  
وَرَاءَ التَّائِمِينَ وَالرِّقَالَةِ الْمَصْنَعَةِ -

حتى يتسبب صلاية أو يلاي من جديد  
 وميل بين مياه الصانع إلى ...  
 السرعة التي يتم بها التخلص من  
 تقنية الرغوة في زيادة الإنتاج وبيع  
 المنتج بجعل الصانع «رغوي»  
 الضامات يمشيها فوق البهني من سوس  
 بعد ذلك كذا ...  
 ومن أشكال الخشبي في صناعة الاضحية  
 كذا يقول جلال الشاذلي أن تقوم  
 ورقة متسبب مخاضة تلك من الكروكوش  
 في موع ١٥ جنيته من تلك أن  
 هناك نسبة عالية من الرغويات الكروكوش  
 يستخدم في الاضحية الرغوية ؟  
 ؟؟  
 الجنيته التعاونية لا دور أيضا  
 في رفع سعر الحذاء كيف ؟  
 أن دعما لا يزيد عن ١٠ جنيته في  
 القائمة تقوم ببيع من الضامات  
 التي الورقة حسب لكنايات وأحيايات كما  
 كل ورقة التي لا الذي يتبع بالمثل كما  
 يلكه العاملون في تسعير الحذاء  
 المصري أن يفضيها بفعل «المعرفة»  
 وتكون ذلك الورق تمنعها الخاصة  
 الرغوة التي تلجأ للخبث الحصة  
 وتقوم بتجلب لذلك فهي تزوج ما يمتد  
 على الورق تنسب لا تكن اجتماعيتها  
 وعلى دفعات غير متصلة ويتجزأ عن  
 هذه الضامات التي تقبل الرغوي اصحاب  
 الذين ولاء ... ويدين «سهماء»  
 التي للورثي يصنع السحق السهماء  
 أكثر من ذلك يقول على السيد صاحب  
 ورشة أن هذه الجنيته التي يتلجأها  
 في السوق عن طريق معارضاها مناسبة

الوقود الذي لا يتجسس إخوانه في المطبخ  
الوحيد

أولاً نفر من عديدينا  
يمتلكون قنينة مكيو من عبره اسمه  
ذو العظيم أحد - ٥٠ سنته - من البربر  
يصل إلى ١٠٠ جنيهاً في اليوم  
واسمائه ٤٠٠ أير في اليوم وسيبى وداة  
الصف

و " الوجيز " الذي يقوم بشد  
الحذاء على القالب مشد على  
سحب بقول ان الكلبة - مائة  
التمسك - مشدوبة من ألياه فيها  
الصلب - الربيع - المصير - تقبل  
تقل عليها لتقلني أو تكسر وجهي  
منها لا يستند لها بعيداً حتى قبل  
الاستسلام - وهي قنينة ذو القل  
للمتقدم في قنينة على الاستسلام !

الانتاج - بقول سيد مديرك - وهو من  
الحلوة الليرة - لتأجيله - ٧٠  
جوز في الأسبوع - ويتفلسف من  
١٠ - ٧٥ - بقول سيد أعباد الحذاء -  
يقول انه يكلف الحذاء ٢-٢ قروش مساح  
ومعهم سبغة وديفان - أو بلكو  
السمان كان يبيع ١٨ قرشاً مساح  
١٠ - ٢ قرشاً - والمسامر الخشبي إلى  
١٢٠ قرشاً

**أسعار القطاع العام !**

ليست تكاليف الحذاء في أقل القليل  
سعره فقد - إننا الآن الجهم يوجه إلى  
القطاع العام أيضاً إننا الآن الحذاء  
للمتقدم عن تكاليفه - لكه فان القطاع  
للخاص يخصص حذوه - ويحصل  
العمسة - ويوقع كونه من ألكو  
فإنهم من إننا للقطاع العام ينتج

١٢٢٠ قريشاً بعد ما من ٢٥٠ قريشاً والامصار  
الفرع اوسع من كل هذه من ١٠ قريشاً الى  
٦٠ قريشاً وليكن جده السمتع بل ٢٥  
في اثناء جده صلح للاستعمال ليشا  
ارفعه سعي سمعة للكل الزان من ١٢٠  
سماعتها رديلة للفاية :  
ويقول جمال الفشتاري ان كلرة  
الويلات في الموسم الواحد من ٧ او ٦  
ويولات واكثر احياناً نتيجة الفخسية  
للتسمية نتاج الى قوايل الفخسية  
كثيرة وهذه قريش الاسمار بسبب غلام  
الفخسي  
ويقول سيد جاك الله ان القلب  
للشخص الذي اشتريه بمرامضات معينة  
تلك مثل الحذاء الجيدة اوصاف يتغير  
شكله نتيجة عدم جودة الفخس فلا  
احضره قلب قوايل فخس لثاني لا  
سمتع ان لمعت غيب في مويل واحد  
قريش واحدة : لذلك فالثاني اغير  
القوايل مرة اخرى بمرامض لثري  
واقدم بغيرها بالاندر الكبريتي  
وكوبو الاحذية اصحبت تمتع من  
الفخس الابيض الذي يكثر داخل  
الحذاء : وللشخص الذي في الخارج  
اصحبت تمتع من اللاسيتيه وصنعت  
للاسيتيه الوحيد لا يعمل ويؤثر ان يتم  
للشخص بعد كثير لا يق عن ١٠ آلاف  
سعي ذلك حتى ان تلكه ان لمعت  
ان يرفى ان سمتع الى كوبيو  
لـسـ موزة ملاكـة تـمـويـلـهـ الاحذية  
تتغير من يوم الى آخر لذلك لابد من  
تجاول بين المصانع من حيث احتياجات  
اصحاب المصانع يوم بعد الاخر

[illegible]

لكن يلتفت البطاريات الغير مبردة  
من قديم الطراز بسرعة الى الحرارة  
مقبولة الدفء الى خطابه عثمان

حركة النصر لاجل دولة  
فيليبين - المصافي

تعلن عن بيع الخلفيات الآتية  
يوم ١٩٧٤/١١/٩٣  
براميل صاع وميتارة  
نقل وملاكي مؤلفات  
والملفونين - مؤلفات  
مؤلفات بوليات وكما  
وفيه بالشروط الآتية  
١- يتروى البطاريات ١٠٠ جنيه فأكثر  
٢- ضمان الاضرار الاخرى ٨٠٠ جنيه  
٣- يمكن معاينة المستوفى عند  
٤- يلزم تقديم البطاريات الى

هكذا من الأحميل



















علم

أثره المعينة المصرية  
لجستيل الاول للبتسول  
والعلم المصري  
من افنى مناطق العالم بها

نصف اكتشفت في العالم في القرنين الماضيين...  
في القرنين الماضيين...  
في القرنين الماضيين...

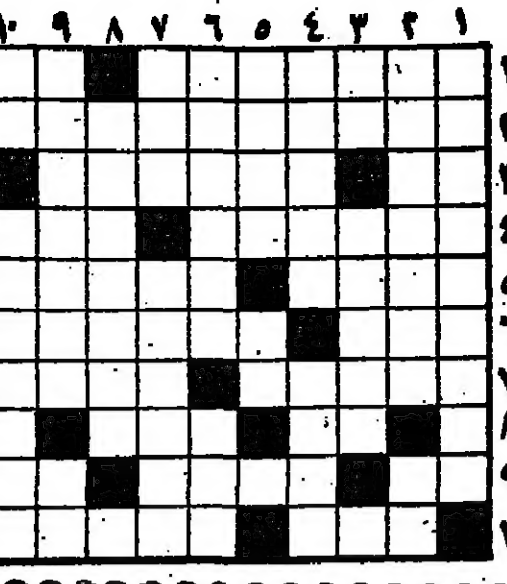
من ٧٥ سنة في مصر

من ٧٥ سنة في مصر  
من ٧٥ سنة في مصر  
من ٧٥ سنة في مصر

حظك اليوم

حظك اليوم  
حظك اليوم  
حظك اليوم

كلمات متقاطعة



- ١ من الحشرات - في البنية
- ٢ من الحشرات - في البنية
- ٣ من الحشرات - في البنية
- ٤ من الحشرات - في البنية
- ٥ من الحشرات - في البنية
- ٦ من الحشرات - في البنية
- ٧ من الحشرات - في البنية
- ٨ من الحشرات - في البنية
- ٩ من الحشرات - في البنية
- ١٠ من الحشرات - في البنية
- ١١ من الحشرات - في البنية
- ١٢ من الحشرات - في البنية
- ١٣ من الحشرات - في البنية
- ١٤ من الحشرات - في البنية
- ١٥ من الحشرات - في البنية

معرض كبرى يوسف رياض يوسف  
بالتقسيط والتقسط  
٤٦٦٦٨ شارع شريف بابylon أمام وزارة الأوقاف

إعلانات متنوعة: سيارات، عقارات، خدمات، تعليمية...  
مركز تدريب الآلات  
مركز تدريب الآلات  
مركز تدريب الآلات

إعلانات متنوعة: كريم شامبو، صابون، مستحضرات...  
كريم شامبو  
صابون  
مستحضرات

إعلانات متنوعة: خدمات، تعليمية، تجارية...  
خدمات  
تعليمية  
تجارية







على مدى ساعتين قاموا برحلتهم إلى  
بنك ناصر وتناولوا حواريًا أمام  
رحيلهم الصغير ماجد ، الذي كان في  
الأصل صاحب فكرة الرحلة .. بعد أن  
تأخر والده عن شراء ملابس العيد الجديدة  
له بسبب تأخر صرف سلفته من البنك  
فأقترح زيارة هذا البنك !  
حين سأل « ماجد » في البنك عن  
سلفته السلفته أجابه الموظف من الخبير :  
« طاب الله الذي خصص قبل العيد  
ثم حرقها وهدمها ١٠٠ ألف طلب ..  
أما الطاب الذي جاء بعد العيد  
وعندها أكثر من ٥٠ ألف طلب فلن يتم  
صرفها قبل أسبوعين ..  
— يعني على العيد الكبير ؟  
— لكن في العيد الكبير لا توجد طلبات  
جديدة !  
وكما « ماجد » توجعنا طول الوقت  
وبعد أنه أحس بطول الفترة التي يجب  
أن ينتظرها هو وأبناء « ٥٠ ألف أسرة  
ويصل إلى التفتيش المرحومة خاصة وأن  
أمام البنك عمل نحو مليون ونصف مليون  
حساب شهري لهذه الطابلات بجعب  
ما تتطلبه حسابات القروض الأخرى ..  
سبح « ماجد » عن مشروع الطاب  
الخبيرين مدير الأخبار الذي وافقه  
القرار باستطاعته أن ينفذها .. مصحح  
مصري قليل ولكن يمكن تفحص بدل  
الورق في الطابور ..  
في نهاية الجولة .. وبعد أن تخلص  
المسافر من زحام الكبار كان « ماجد »  
يسأل الشرقة الاجتماعية ملكة مصحح  
درويش : لزم الأباء يزاحوا للحصول  
على السلف !  
— طما حتى يبدوا كقذافي المصروفات  
— طيب أنا لا أكره ..  
هل لزم أواجه أنا أيضا هذا الزحام ..  
— إذا كان  
— فيه سلف ..  
طما سيكون العيد  
هناك زحام !  
محمد عويس  
تصوير  
حسن التوتوي



## رحلة إلى البنك .. والسؤال : لماذا أخرتكم سلفة أبي وحرمتكموني من ملابس العيد

ربما كنت هذه الرحلة المدرسية الأولى من نوعها : رحلة إلى البنك .. كان أهم ما فيها الحوار الخبير الذي أداره لمثل نعم والده بطلب سلفة .. وكان أسوأ ما فيها سبل الزحام التي لم يستطع الأطفال استيعابها بالرة ..

### أيام بلا تاريخ

في الولايات المتحدة أكثر من مليون  
ألف طلب مربي !  
وفيها عدة مئات من سلفة  
والجائعات العربية مبعوثها أكثر من  
مليون ..  
وكثير من هؤلاء أعضاء في جماعات  
كثيرة .. ومنظمات .. ومن علاقات  
بأمريكيين أصنافا في شتى المجالات ..  
وبين الزوج الأمريكي هناك ملايين  
يفهمون جيدا الحق العربي !  
أن خطة يجب أن تكون قد وضعت  
ليذهب أكبر عدد من هؤلاء إلى نيويورك  
خلال مناقشة قضية فلسطين ..  
فاليهود في نيويورك أكثر من يهود  
إسرائيل كلها .. وهناك أبو عسار  
ورفاقه إلى هناك كعادته إلى قلعة  
مصرية ..  
وأمركا بلد مهاجرين .. ليس غرا  
ولا غيا أن يتحس كل نفس للبلد  
التي جاء منها أو تراث أسلافهم  
والذين هم في نيويورك والذين هم في  
مطبات قوية .. ويفضون ذلك ..  
أن هذا الشعب المصري .. في  
نيويورك .. وعلى مدار مدة مناقشة  
القضية .. يجب أن يكون .. ويجب أن  
يول .. فالمسألة هناك بعيدة ..  
والأقارب باهظة .. ومن خلال الجماعات  
التي يمكن بل هذا الجهد ليورا  
وتدون تأثير .. وإذا كان في شيء من  
يدل في هذا المجال يجب ضمانه  
ليصل إلى الحد الأدنى !  
هذه حملة معنوية للقائمين  
وقضيتهم .. وهو أجاز سلطات اللجنة  
التي .. وليس هؤلاء من هؤلاء  
الاحتلال بالبن .. فالبن هناك يسبح  
بالقضاء السلي .. ويحل النقطة  
والاعتقاد في أماكن معينة حول الأمم  
الاحدة ..  
أين العرب خلال تلك الحقبة ليورا  
لشعبها ولا يتروا في ذلك .. ولكنهم  
يشع .. هي .. ليس .. موجود تحت  
للشعب .. حتى في أمريكا !  
أحمد بهاء الدين

### وجهة نظر

#### عجز المدرسين وسياسة التفرغ

بعد شهر ونصف من بدء العام الدراسي ، أصدر مجلس إدارة التعليم  
في اجتماعه الأخير برئاسة وزير التربية والتعليم ، قرارا بزيادة عدد  
المدرسين ، والذي بلغ ٢٠ ألف معلم .. وهذا قرار الذي أثار الجدل بين هيئات  
هناك جزا في ٢٠ ألف معلم .. ونصائح نساء اتسنا هنا : كيف جاء هذا  
القرار ؟ ومن هو المسؤول عنه ؟ لماذا تم تأجيله ؟ وماذا بعد بدء العام الدراسي ؟  
وأين ذهب التخطيط لمرحى كذا ؟  
أبست المسألة كلية في هذه التسلطية .. أما انظر كيف تتعامل الوزارة  
هذا العجز .. ستفك الوزارة المعلمين الحاليين بتدريس الحصص الزائدة بغير  
ستفك المعلمين وعدمهم ٢٠٠ بالمائة في التدريس التي يجب عليهم .. مستفيد  
الوزارة بالمعلمين الحاليين على المشي .. وكذلك المعلمين بالخدمة السليمة ..  
مستفيد من الوزارة بآلية المساجد ومدرسي الأحرار في تدريس اللغة العربية والدين  
ستوجه الوزارة نداء إلى المواطنين أن يؤمنوا ويؤمنوا في نفسهم الصلابة  
للتدريس .. مستفيد من الوزارة بالتدريس الزائدة في مجالس المدن ..  
بالتدريس .. ستجلب الوزارة إلى كل من على سطح الأرض أو دب فوقها  
في طلب القصة والدين .. والسؤال الآن .. كيف تسبح لغز المدرسين  
بالتدريس .. كيف تلتزم على عقولهم بتدريس لغيرهم لغيرهم أصلا ..  
كيف تلجأ لهذه الحلول التكتيكية وتتركهم جيل بأكمله تحت رحمة الظروف ..  
والسؤال الأخير هو : كم عدد المدرسين الذين يعملون خارج مصر .. ليس  
إبتداءا أولى بهم .. لا يصرح الوزير الجليل أن كان البيت محسنا إليه ..  
أن هذه الحلول كلها .. مع احترامنا له .. ليست غير ترفيع في ثوب شعاع  
تسببه الأصلي من فكرة التفرغ .. أصلها حال المدرس المصري أول  
ليؤتفك نرف الخيرة المصرية ..

### منجاتنا .. نيرة ومفيدة

إتكة شركة الاسكندرية للصناعات والكيولات

أسطول الصيد والتربية وبقايس  
أسطول الصيد والتربية وبقايس

### قصه : إسماعيل عبد القدوس

الرصاصة لا تزال في جيبي

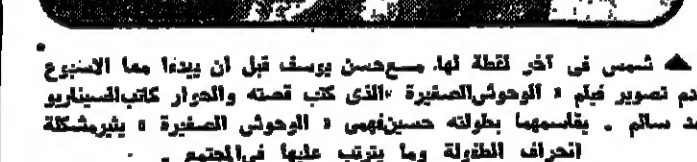
### التدخين يؤثر على نخ ويدفع في تفكير البطل

في غير عنوان

أثبت العالم الأمريكي د. واينيك غارلاند الاتصال في جملة واشطن  
أن التدخين يؤثر على خلايا المخ كسائه يؤدي إلى بطء التفكير عند المخ  
قال العالم في دراسته التي استمرت ١٠ سنوات على ١٠٠٠ مدخن أن التدخين  
يصل من ٨ إلى ١٥ من الأوكسجين الذي يغذي الدورة الدموية والتجذ نحو  
الراس مما يؤثر على عملية تفكير المخ  
كما أثبت أن التدخين يساعد على زيادة كمية الكولسترول في الدم ..

#### أخبار الصباح

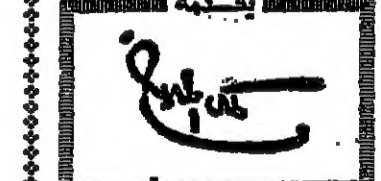
- محمود رياض أمين عام الجامعة
- العربية أصيب أمس بوعكة وقرر التخليد
- أن يظل في الراحة أسبوعا تحت العلاج
- الذي يقام غدا في القاهرة
- إجراءات تراخي على الجانب
- في مصر مستندة وزارة القوى العاملة
- في دليل تستند به مديريات القوى
- بحث خلالها تدعيم التبادل الثقافي بين
- البلدان
- طلت غروب بوطيعة تعويضا من
- صاحب بيطرة تسبب في حادث أدى إلى
- شلل .. شفيها ما هربا من تعييل
- زوجها في شهر الصل
- مجموعة الكراسي والراكه التي
- كانت تشغل جزء من محل دار الأوبرا
- والتي أمكن نقلها من الطريق تم نقلها
- إلى داخل المسرح القومي .. كما تم نقل
- مجموعة من موائد وكراسي بوفيه الأوبرا
- إلى قاعة سيد درويش
- نائل القليل والكتاب الألفية في
- بريطانيا يوميا ماكني أطعام ٧٠ ألف
- شخص ! جامعة أمستردام الإنسانية في
- بريطانيا قالت في رسالة مسجلة إلى
- أصحاب هذه الحيوانات أن الإنسان
- الواقع ينبغي أن تكون له الأولوية من
- الحيوان !
- قدمت فرقة بلييه القاهرة بألبه
- [ دون كشور ] في حفل الاستقبال
- الذي أقيمته أمس فرقة بلييه أوربا في
- معهد بلييه بالقاهرة .. كما عرضت أدريا
- خلا خاصا من بلييه [ شوبين ] لطلبة
- وطلبة المعج
- من الأرشيف التي تسببها القوان
- بل القنوس والقبعة عادة من لتويث
- غذاء الإنسان واعتداء القوان على
- الحاصل الزراعية : تعدد بيعة الصحة
- الحالية في السجدة حلة دراسية
- ستغرق أسبوعا من ٢ إلى ٨ ديسمبر
- القادم يشترك فيها خبراء عالميون
- البيولوجيون الأجانب في القاهرة
- يستمون ٧ مساء اليوم إلى حديث
- عن من الموسيقى الشعبية المصرية في
- ألبحت الموسيقى سليمان جويل في مركز
- النماز الثقافي الدولي في الزمالك ..



شمس في آخر لحظة لها مع حسن يوسف قبل أن يبدد ما السجود

### ملاحج صغيرة :

ليس مهما أن يكون دورك في القلم حتى تكتب وجوهك ..  
مادامت قدرة التعبير والصور التي تترك في أي لحظة ..  
ببيل طقة القنان حتى السنين اساميل .. الذي ظهر في ادوار  
صغيرة في كل من [ خالي بالك ] [ نزول ] [ عندما حل شخصية الطالب  
الجامعي المرحوم نفي فيلم الرصاص ] [ ترال في جيب ] [ حيث أدى دور  
جندى إسرائيل مظهر مظهر في معركة ٦ أكتوبر .. وحينما عندما  
بل الآن الإله « الويل » في فيلم [ الخوف ] [ الإعداء ]  
تسلط وتروث ادواره .. وكذلك يستطع حتى الذين اساميل  
أن يترك لك أكثر من بصة كساريت يشترك فيه ..  
.. وبالقصة فإن لمحة الضوء تظن أيضا هذا الأسبوع  
بالتفان : حياة المهدي لاختيار تصويره [ رحلة العمر ] الذي أخرجه  
سعد دريغ من قصة له .. قد تكون قصة من أجواء أوروبية ولكنها  
غريبة بعض الشيء عن مجتمعنا .. أن دائرة الضوء تلمس أيضا شمس  
الهارودي بطله قصة أمام أحمد  
مظهر فهي تستطع أن تصبح ..  
مرحة .. إذا أراد أن أداء طبعي ..  
أحمد لوكس استطاع أيضا أن  
يشد متابع القلم على طبع كوفته  
استطاع التفتيح الذي لجأ إليه  
البطلان طبا لراحة .. غريزا فذا  
بهما يلتقيان مع الهوى !  
.. تصوير ذكي يلفت نظر  
قاريه أحدث طبعه من القلم العالي  
[ المصري ] الذي الله القلم  
.. ماكا فلتاني .. منذ ٢٢ سنة من  
حضرنا المصرية أيام سوشي ..  
أن الطيمة رقم ٢٧ بالانجليزية صدرت  
منذ أيام وعلى الشفاف ميرة :  
[ التاج الذي لا ينسى ] بين أسامي  
القلم والمثل !



طه حسين في موكب التاريخ :  
نورة تلم ٧ مساء في رابطة الأدب  
الحديث يتحدث فيها الكاتبة حسن  
بيل القلم خلفي وعبد الله خورشيد  
وكل من يتقدم شمس وعلى شمس  
ومصطفى السحرني وعلى فيفي ..  
.. آثار الروح في الروح : اسم  
آخر رواية القلم الكاتبة الفرنسية  
ترانسواز سليمان وفيها تتناول ألتية  
الشخص الذي يحول الانتصار والحب  
الجزين والشور بالقزرة !  
من الأرشيف التي تسببها القوان  
بل القنوس والقبعة عادة من لتويث  
غذاء الإنسان واعتداء القوان على  
الحاصل الزراعية : تعدد بيعة الصحة  
الحالية في السجدة حلة دراسية  
ستغرق أسبوعا من ٢ إلى ٨ ديسمبر  
القادم يشترك فيها خبراء عالميون  
البيولوجيون الأجانب في القاهرة  
يستمون ٧ مساء اليوم إلى حديث  
عن من الموسيقى الشعبية المصرية في  
ألبحت الموسيقى سليمان جويل في مركز  
النماز الثقافي الدولي في الزمالك ..

### عجائب يازمن

ميرفت أمين حسن يوسف  
صلاح فايز  
خيرية أحمد سيد زينات  
عبد الوهاب عيس  
حياة فتحي

### ١٠٠ خبير يناقشون استخدامات الكمبيوتر في القاهرة

في تيدا اليوم حيلة المارش في تسليم مواقع الماشكين في المعرض  
الدولي الثاني للبرمجيات المكتبية والحاسبات الالكترونية الذي يقام في  
أرض المعارض في القاهرة ما بين ٢ إلى ١٨ الشهر القادم .. يحضر الاجتماع ١٥  
خبير اجنبي وعربي لكشفة أبحاث قيمة عن الاستخدامات الحديثة للحاسبات  
الالكترونية ..  
تم حجز جميع المساحات المخصصة للمعرض وبلغ عدد الشركات المشاركة ٢٥  
شركة وهو ضعف عدد الشركات التي اشتركت في الدورة الأولى .. تشغل هذه  
الشركات مساحة ٢٠ ألف متر ..  
مساحة أيوب مشترك في مهرجان ليونج ..  
في تيدا الميا ش : سبعة أرب ميرة فرقة المسرح الحديث لتضهر مهرجان  
المسرح الذي ستعده مدينة ليونج لمدة أسبوعين ابتداء من أول الشهر القادم  
وبالقصة ستقدم فرقة المسرح الحديث ٨٥ قفا وفيها : ٤ مسرحيات جديدة  
طوال الموسم العالي حتى بداية الصيف القادم وهي :  
[ أرجسي ] [ القصة من : أتوي : وسيفرجيا بيد الرحيم الترقى بعد أن  
استد بولتها إلى سفير الياباني وروزامى وروسان ووجن مابدين ..  
[ الشيطان يسكن في بيتنا ] [ مصفى محمود بطرلة جدي فيت وسيفرجيا  
نبيل الالمى : [ رسول في قرية نيرة ] [ كرميخاطوع  
[ حب في الصيف : عن مسرحية للتيريد فرج ..

### الأسبوع السابع بخارج عظيم

بينا دياتا ثقافتا وحرية وريالتو وكثرة وشوق لبطا والتمرد والارباب بلنا

محمود ياسين .. ميري وهبه

هدي سلطان  
محمد رضا

نادي كريت